

모집안내문

한국선거방송(etv)은 시청자 여러분의 의견을 적극 반영하고 유권자가 참여하는 방송 프로그램을 제작하기 위해 '2022년 한국선거방송 모니터링단'을 다음과 같이 모집합니다. '선거'와 '민주주의'를 주제로 만드는 영상 콘텐츠와 선거방송 발전에 관심 있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

1. 모집인원: 시청자 모니터링단 OO명(재택근무)

2. 담당업무

- 한국선거방송 지정 프로그램(격주 2편) 모니터링 의견서 작성·제출(매월 4개)
- 방송 프로그램 제작 아이디어·개선 의견 제출(수시)
- 모니터링단 회의 참석(연1회 정도, 코로나 상황 감안 화상회의 대체 가능)

3. 자격요건: 만18세 이상, 정당의 당원이 아닌 자

- 선거, 정치, 방송에 관심이 있는 자
- 올레TV, SK브로드밴드케이블, LG유플러스TV, KCTV제주방송으로 한국선거방송을 시청할 수 있는 자

【한국선거방송 시청방법】

TV	온라인
<ul style="list-style-type: none">○ 올레TV 273번○ SK브로드밴드케이블 205번○ LG 유플러스TV 256번○ KCTV 제주방송 354번	<ul style="list-style-type: none">○ 한국선거방송 홈페이지○ 유튜브 한국선거방송 채널

4. 활동기간: 2022. 2. 3. ~ 12. 16.(11개월 정도)

5. 모니터링 수당: 소정의 사례비 지급

6. 제출서류

- 모니터링단원 지원서 1부
- 프로그램 모니터링 의견서 1편(아래의 프로그램 중 선택)

【모니터링 대상 프로그램】

- 선거학개론 12회(신화의 시대와 정치): <https://youtu.be/1en0YemoxCQ>
- 열린민주주의교실 공감 플러스 5회(영케어러와 돌봄): <https://youtu.be/aGasOc5cL3w>
- 선거와 나침반 3회(청년, 정치를 하다): <https://youtu.be/vUmxWFooMkQ>

7. 지원·발표 일정

- 지원기간: 2022. 1. 7.(금) ~ 17.(월)
- 합격자 발표: 2022. 1. 21.(금) 예정 ☞ 개별 통보

8. 지원방법: 이메일(subin9301@korea.kr)로 지원서 및 모니터링 의견서 제출

☞ 메일 제목 및 파일명은 “시청자모니터링_이름”으로 함.(예시: 시청자모니터링_홍길동)

※ 제출된 서류는 반환하지 않으며 기재사항이 사실과 다를 경우 위축이 취소될 수 있습니다.
기타 궁금하신 사항은 이메일(subin9301@korea.kr) 또는 전화(02-3294-1054)로 문의하여 주시기 바랍니다.

한국선거방송 모니터링단원 지원서

이력사항

이름		성별	
생년월일		휴대전화번호	
e-mail			
주소			
직업			
경력	- 타 방송 모니터링 경력 - 방송, 영상 제작 관련 업무 경험 등		
*개인정보 활용 동의 여부(<input type="checkbox"/> 동의, <input type="checkbox"/> 미동의)			

자기소개(지원동기, 관심분야 등)

한국선거방송 모니터링 의견서 서식

작성자	예시) 홍길동
프로그램	예시) 00000 00회

<p>총 평</p>	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램에 대한 전체적인 평가 <p>【예시】</p> <ul style="list-style-type: none"> 해외, 외판섬 거주 등 어려운 여건에서도 선거에 참여하는 모습을 보여주어 대한민국 유권자로서 자긍심과 책임의식을 고취시켜주는 의미 있는 다큐멘터리임. 중요한 선거정보를 영어로 알려주어 시청자 입장에서 영어와 선거를 동시에 학습할 수 있고, 각 나라의 선거문화를 알 수 있는 흥미로운 프로그램임.
<p>구성/내용</p>	<ul style="list-style-type: none"> 주제 전달력과 내용의 적절성 전체적인 구성 및 코너 배치의 적합성 소재 및 주제의 참신성 등 <p>【예시】</p> <ul style="list-style-type: none"> 선거범죄 사례를 드라마 형식으로 보여주어 난해한 선거법 조문을 이해하는 데 도움이 되었음. 끝부분에 CG를 이용해 전체 내용을 요약해서 보여주는 부분을 추가하면 방송의 핵심내용이 효과적으로 전달될 것임.
<p>출연자</p>	<ul style="list-style-type: none"> 언어구사력, 전문성, 태도, 공정한 진행, 복장, 분장 등 프로그램에 어울리는 출연자 추천 <p>【예시】</p> <ul style="list-style-type: none"> 여행을 소재로 한 프로그램인데 진행자가 정장을 입고 나와 방송 내용과 분위기가 조화롭지 않았음. ○○○ 교수가 과거 특정 정당과 후보자의 위법행위에 대해 강조하여 언급했는데 이와 관련하여 중립성 논란이 야기될 수 있을 것임.
<p>음향/화면/자막</p>	<ul style="list-style-type: none"> 배경음악의 적절성, 사운드 높낮이 등 음향에 대한 의견 화면 구도, 화질, 자막의 적절성 등 <p>【예시】</p> <ul style="list-style-type: none"> 자막 글씨체가 너무 다양하여 다소 산만하게 느껴짐. 강연 프로그램이지만 일반 스튜디오가 아닌 캠핑장에서 진행하여 신선했음.
<p>제안 및 개선방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램의 전체적인 보완·개선방향 및 제안사항 한국선거방송 프로그램 주제 및 소재, 아이디어 등 제안 <p>【예시】</p> <ul style="list-style-type: none"> 우리나라의 선거제도와 문화를 다른 나라와 비교하여 설명해주는 영상 제작 사업가, 예술가 등 다양한 분야의 사람들을 초대하여 각자의 삶에서 경험하고 느낀 선거와 민주주의에 대한 이야기를 풀어내는 프로그램 제작